

The Marvellous Gospel Singers

Gospel Jubilé



Ficha artística

Didier Likeng – Tenor Solista y guitarra

Mireille Sonna – Soprano

Jean Paul Ntumba-Kanyinda – Tenor

Pascal Kamole – Barítono

Lionnel Sonna – Bajo

Mozart Mpia – Teclados

Touba – Percusiones

El grupo **The Marvellous Gospel Singers** nace en Bélgica en 1992 al unirse cinco jóvenes cantantes africanos (4 cameruneses y 1 congolés) dotados de una sólida formación en la escuela de Black Gospel, negro espirituales y de la inmensa cultura africana. Posteriormente se incorporan dos nuevos miembros a la formación.

Más allá del respeto a la tradición, el gospel de este grupo es en primer lugar una lengua viva y explosiva que toma un compromiso por la tolerancia, la autenticidad, el humanismo y la fe.

Didier Likeng, líder del grupo y principal compositor y arreglista, propone un gospel matizado (go-gospel) teniendo en cuenta las particularidades y la experiencia de cada cantante.



El estilo del grupo se define por una mezcla de melodías tradicionales africanas, negro espirituales y gospel. Un sonido homogéneo y unes armonías muy trabajadas otorgan una gran fuerza al grupo, que contagian al público gracias a su fervor en la interpretación.



Por otro lado, un gran sentido del ritmo y una brillante presencia en escena los ha convertido en uno de los grupos más prestigiosos de Bélgica.

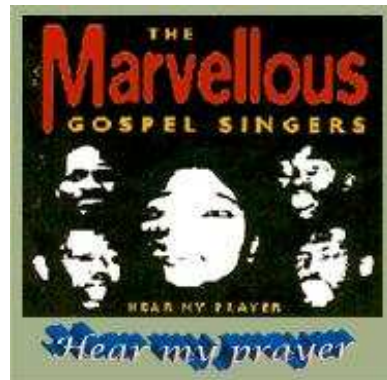
The Marvellous Gospel Singers aportan una sólida experiencia en multitudes de conciertos, festivales y emisiones por televisión.



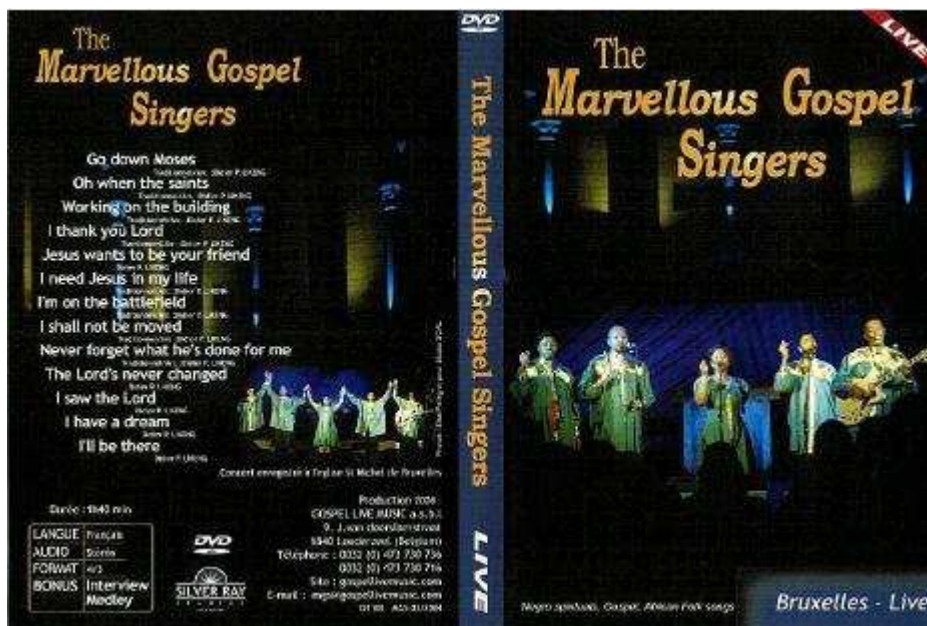
Algunos de los festivales en los que han participado son:

Festival de Gospel de Madrid, Murcia 3 Culturas, Festival Jazz, Blues i Gospel de Roses, Cicle Música de Blanes, Festival de Jazz Rallye de Bruselas, New York Hnokke-Heist Jazz Rallye, Festival de Jazz de Hasselt, Festival de Gospel de Ganges, Festival de Jazz de Django Reinhardt, Festival de Cant Coral a Floreffe.

Destaca su trabajo discográfico *Hear My Prayer*, que va más allá del repertorio de lo grandes clásicos del negro espiritual, presentando composiciones propias del grupo que permiten reflejar mejor su personalidad.



Este trabajo fructifica en el año 2001 con la salida al mercado de su segundo trabajo discográfico *Lord's Never Changed*, de estilo jubilé, rítmica y armónicamente muy completo y con brillantes interpretaciones de espirituales negros conocidos y temas propios del líder, compositor y arreglista del grupo **Didier P. Likeng**.



En 2004 los Marvellous gravan un concierto multitudinario “en directo” en la Catedral de Saint Michel de Bruselas del cual editan el espectacular DVD “*The Marvellous Gospel Singers Live at Cathédral Saint Michel*”, con el concierto, entrevistas a los protagonistas, i en el cual se puede apreciar, al mismo tiempo, la fuerza y la belleza de este magnífico grupo de gospel jubilé.