

# AMERICAN GOSPEL SINGERS

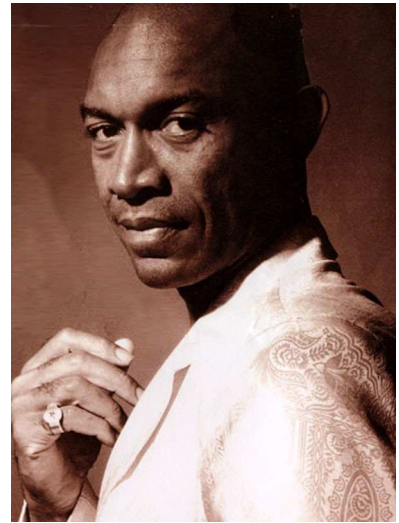
**Els Millors Solistes de Gospel Contemporani**



Un impressionant cor format exclusivament per veus solistes d'extraordinària qualitat i amb una secció rítmica contundent, que regalen al públic una vetllada inoblidable del millor Gospel Americà.

S'han presentat a Espanya amb magnífiques actuacions estelars al **Festival de Cap Roig, Palacio de Congressos de Granada, Festival del Mil·leni i Palau de la Música de Barcelona**, a l'**Auditori de Palma de Mallorca** per a la **Diada Nacional de Balears**, el **Festival de Blues, Jazz i Gospel de Roses**, el **Festival Murcia 3 Culturas**, al **Teatre-Auditori de Sant Cugat del Vallés (Barcelona)** i al **Festival de Gospel de Gijón**.

**American Gospel Singers** va néixer l'any 1997, i cada una de les veus ha col·laborat amb nombroses celebritats del món de la música com: Ophélie Winter, Michael Bolton, Al Jarreau, Les Natives, Herbert Leonard, Bernard Lavilliers, Michel Jonasz, Florent Pagny, Ray Charles, François Feldmann, Etienne Daho, Eurythmics...



És sempre un immens plaer per ells retrobar-se per interpretar la font de la seva carrera:

## **EL GOSPEL**

*“ El gospel suscita en ells un sentiment de pau,  
de compartir i d’amor,  
una ocasió de fer brillar,  
cadascun a la seva manera,  
les seves conviccions personals i espirituals...”*





### **Fitxa artística**

**Yvonne Jones - Veu**

**Lisa Doby - Veu**

**Chanda M.Cummings - Veu**

**Victoria Robinson - Veu**

**Gisela Manfre - Veu**

**Ghislaine Mac - Veu**

**Ursuline Kairson - Veu**

**Tanya Michelle - Veu**

**Kevin Diggs - Veu**

**Bruce Johnson - Veu**

**Mitchell Wright - Veu**

**Ron Smith - Veu**

**William St-Val - Veu**

**Jean-Marc Reyno - Veu**

**Beckie Belle - Veu**

**Mathias Schuber - Piano Acústic**

**Keem Yarbrough - Baix Elèctric**

**Chris Henry - Bateria**

# **REPERTORI**

**OH LORD WE MAGNIFY YOUR NAME**

**CHRIST DID IT ALL**

**PRAISE JEHOVAH**

**GREAT IS THE LORD**

**STAND BY ME**

**MARY**

**OH WHEN THE SAINTS**

**THE VOICE OF THE LORD**

**I WILL PRAY**

**BLESSED ASSURANCE**

**GRAND MA HANDS**

**HE LOOKED BEYOND**

**OH HAPPY DAY**

## SOLISTAS/ARTISTAS INVITADOS:

En las fotos adjuntas algunos de los cantantes artistas invitados del American Gospel Tour, nombres de reconocido prestigio dentro del mundo del gospel, con voces impresionantes que aparecen en producciones de Célebres DJ's, Músicas de films, Artistas de Pop-Rock, Eventos privados, Publicidad....

Linda Lee HOPKINS, Joniece JAMISON, Queen Yahna, Clem ASHFORD, Sylvia HOWARD, Dennis BULOCK, Stephen COPELAND, TORI Robinson, Yolanda ADAMS, Yvonne JONES, MARY, MARY, Lisa DOBY, Francine EALEY, John SIMMS, Chanda M.CUMMINGS, Beckie BELL, Helen CARTER, Rovenia WOODS, Jean Carol CARPENTER, Peter THOMAS, Brian LUCAS, Robert JONES, Kevin DIGGS, Michael ROBINSON, Kimberly COVINGTON, Tatiana HEINTZ, Brian LUCAS, Robert JONES, Edward NEWMAN, Tanya MICHELLE, Ron SMITH, Leo RAFALE, Deron LESPOIR, LAVELLE....



Dirección Artística: Ghislaine MAC - Director de Coro : William ST-VAL – Robert JONES

Fotos:



Chanda McCummings (Florida)



Helen Carter (New Orleáns)



## PRENSA:

### AMERICAN GOSPEL SINGERS

*El XIII Concierto Solidario de CajaGRANADA fue el domingo 18 de diciembre de 2005 en el Palacio de Exposiciones y Congresos de Granada.*



***El Palacio de Congresos se convirtió ayer en un templo evangelista de Brooklyn con la actuación de American Gospel Singers dentro de los Conciertos Solidarios De tu parte que organiza CajaGranada.***

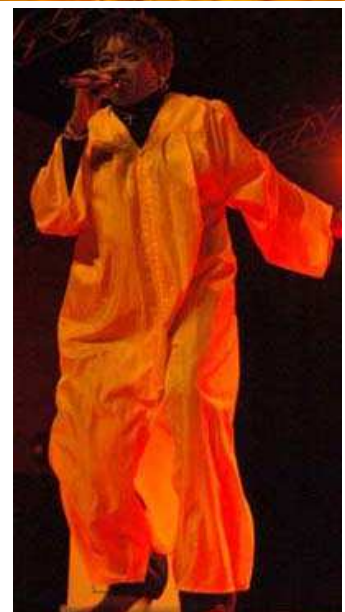


*Granada Hoy*



***Sólo con la compañía de un piano, bajo y batería, el grupo consiguió animar a los asistentes que llenaron el recinto. Miembros de la agrupación se bajaron al escenario y cantaron y bailaron con los presentes. American Gospel Singers dejó una de las mejores actuaciones de los recitales solidarios de CajaGranada “De tu parte”.***

*Miguel Angel Molina (La Opinión de Granada)*





**Excepcionales cantantes, con una primera fila de solistas abrumadores de uno en uno, blancos y negros, hombres y mujeres, los quince músicos vistieron de color oro para la ocasión. Los American Gospel Singers son un perfecto coro de “gospel para exportación”, dispuesto a aclamar al divino pero dando mucha marcha al humano. Tentación a la que sucumbió el respetable sin problemas de conciencia, primero con palmas, luego con los jaleos pertinentes y definitivamente bailando. Si la misa de doce fuese así de animada en nuestras parroquias, seguro que habría que sacar asiento con antelación. Juan Jesús García (Ideal de Granada)**



**Un impresionante coro formado exclusivamente por voces solistas de extraordinaria calidad y una sección rítmica contundente, que regalan al público una velada inolvidable del mejor Gospel Americano.**

**En el último año se han presentado en España con magníficas actuaciones en el Auditorium de Palma Mallorca, el Festival Murcia 3 Culturas, en la programación de primavera del Teatre-Auditori de Sant Cugat del Vallès (Barcelona) y en el Festival de Gospel de Gijón. Y en su proxima gira incluyen Granada en el marco de los Conciertos Solidarios De Tu Parte de CajaGranada.**

**“El gospel suscita un sentimiento de paz, de compartir y de amor, una ocasión de hacer brillar, cada uno a su manera, las convicciones personales y espirituales. “**

**American Gospel Singers nació en 1997, y cada una de sus voces ha colaborado con numerosas celebridades del mundo de la música como: Ophélie Winter, Michael Bolton, Al Jarreau, Les Natives, Herbert Leonard, Bernard Lavilliers, Michel Jonasz, Florent Pagny, Ray Charles, François Feldmann, Etienne Daho, Eurythmics...**

## American Gospel Singers

Lugar de celebración: **Palacio de Congresos, Granada (España)**

Fecha: **18 de diciembre de 2005.**

Fecha de publicación en BuscaMusica.org: 19 de diciembre de 2005.



Texto y fotos: Juan Jesús García.

### American Gospel Singers: ¡Qué marcha, hermanos!

El concierto de los American Gospel Singers cerró anoche -18 de diciembre- en el Palacio de Congresos el programa de conciertos solidarios de Cajagrande. La música de Dios sirvió para decir adiós por este año a una relación espectáculos cuya recaudación está destinada a varias ONG's con el remite 'de tu parte'.

El término 'Gospel' se le atribuye en los años 20 al músico Thomas Dorsey, hijo de predicador y que al convertirse a la fe cristiana y comenzó a componer canciones religiosas en estilos populares, aunque hay pruebas documentales de la existencia anterior de la palabra, él sería el primer divulgador. Gospel es una combinación de 'God', en inglés 'Dios' y de 'spel', término del inglés antiguo utilizado para decir 'historia', o sea: 'Historia de Dios'. En el caso del multitudinario grupo que anoche actuó en el Palacio de Congresos la historia era una enciclopedia completa, puesto que además de los componentes más o menos sacros del género: espirituales, jubileos, sermones, rings, athems... además hicieron latin, soul, funk y otras músicas más físicas, de las que más

bien puso el diablillo en la tierra para gozar. Eso sí con los preceptivos 'amenés' y 'aleluyas' de rigor coreados entusiastamente por la audiencia.



Excepcionales cantantes, con una primera fila de solistas abrumadores de uno en uno, blancos y negros, hombres y mujeres, los quince músicos vistieron de color oro para la ocasión. Los American Gospel Singers son un perfecto coro de 'gospel para exportación', dispuesto a aclamar al divino pero dando mucha marcha al humano. Tentación a la que sucumbió el respetable sin problemas de conciencia, primero con palmas, luego con los jaleos pertinentes y definitivamente bailando. Si la misa de doce fuese así de animada en nuestras

parroquias, seguro que habría que sacar asiento con antelación.

Desde sus comienzos en las plantaciones de algodón sureñas como fruto del sincretismo religioso, y hasta llegar al anuncio de Amena (¡Manolo- Manooooo!), el gospel se ha convertido en un estereotipo cultural norte americano, tan arraigado que las agencias de viajes incluyen la asistencia a misas gospel en sus paquetes de visitas guiadas a las ciudades estadounidenses. Espectáculos vertiginosos para todos los públicos, pero para todos: que en el Palacio de Congresos, casi lleno, asistieron tanto jóvenes como mayores e incluso caras conocidas del rok, pop y hasta del heavy metal!. Disfrutando todos del espectacular ritual sagrado y profano, para creyentes y agnósticos de los cantos antifonales (de pregunta y respuesta, hasta parecer un agitado patio de vecindad incluso). Gentío capaz de dejarse conmover o directamente mover por el arte de la música divina, en toda la extensión del término.

Y para terminar nada más recomendable que la marcha mayor de Nueva Orleans ('When the saints') y el mejor deseo para el dos mil seis: ¡que tengan muchos 'Oh happy days'! ¡Hermanos!



**Direcció Artística:  
Ghislaine MAC**



**Director del Cor  
William ST-VAL**

**Asistents  
Brian LUCAS - Mitchell WRIGHT**



**CONTACTE/BOOKING**



**+34 938 728 355**

**[madma@madma.com](mailto:madma@madma.com)**