

SAINTRICK

Música de paz y exilio

Patrick Mayitoukou "Saintrick" - Voz y guitarra

Blanche Songo "Sassy" - Coros y danza

David Noël Bakana "Davino" - Guitarra

Valdiodio Kandji "Wali" - Bajo

Sylvain Louhembra - Percusiones y coros

Janvier B. Mayitoukou - Batería y tama

Papa Amadou Seck "Papis" - Teclados



Cantante de talento, guitarrista, compositor y gran bailarín, **Saintrick** trabaja minuciosamente las notas, las coreografías y los textos para enriquecer su espectáculo, verdadera simbiosis de los ritmos senegaleses y congoleños. **Yeketi** (Cyriaque Bassoka Productions, 2008), último disco del artista junto a su banda les Tchielly, es el mejor ejemplo de esta fusión de sonoridades del África Occidental y del África Central. Percusiones congoleñas, del *n'goma* al tama; guitarra y teclados con sonidos rítmicos Mbalax; cantos en lenguas wolof o congoleñas... Saintrick & les Tchielly cantan y bailan a su tierra de acogida y a los que les llevaron a dejar su tierra natal, para expresar la amistad, la paz, el respeto y los derechos del hombre ante la violencia.

Patrick Mayitoukou (1968, Congo-Brazzaville) descubrió su pasión por la música a principios de los 80 en Dakar, donde se crió hasta los 15 años. Admirador de Ismaël Lô, su primer amor fue la armónica. Pasando de la flauta al acordeón, Patrick descubrió la guitarra con el retorno a su Congo natal y hizo de ella su instrumento predilecto, teniendo de maestros a los *jazzmen* Louis Winsberg, Marc Ducret y Sylvain Kassap. Después de formar parte de diferentes grupos congoleños -Jah Children, Africa Brass, Tambours de Brazza- en 1988 el artista creó su propia formación, **Les Tchielly**, junto a su hermano y bajista Luc.

El estallido de violencia de 1997 en el Congo-Brazzaville obligó a Patrick y a su banda a exiliarse, primero a Costa de Marfil y más tarde a Camerún, estableciéndose finalmente en Bangui, Centroáfrica. Desde entonces, Saintrick pone sus textos y su música al servicio de la paz y del respeto por los derechos humanos, condenando los conflictos que destruyen África.

La participación en los festivales Ngombi y Masa (Marché des Arts et du Spectacle Africain) de 1999 y la grabación de su primer álbum (**Maltraités**) marcaron el primer decenio de la trayectoria de Saintrick. En 2006, el artista empezó a trabajar para difundir su espectáculo en los grandes escenarios europeos y africanos (Bélgica, Francia, Alemania, Suiza, Holanda, Inglaterra, Camerún, Sudáfrica, Kenia, Guinea...).

Su implicación con la cultura de la paz y la defensa de los derechos humanos le empujaron a participar en el proyecto "Refugee Voices", creado por ACNUR en febrero de 2001. Junto con otros artistas de renombre como Habib Koité, Youssou Ndour, Manu Dibango, Baaba Maal, Angélique Kidjo o Kofi Olomidé, Patrick participó en la grabación del single solidario **Nous sommes les Tam-Tams**, compuesto por el mismo.

En 2008, Saintrick celebró 20 años de carrera, junto a su banda, con un nuevo álbum y el retorno a su Congo natal.



DISCOGRAFÍA DESTACADA

- **Yeketi** (Cyriaque Bassoka, 2008)
- **Yeketi, yeketi** (Gadiaga Production, 2002)
- **Maltraités** (1999)
- **Siddy Lô** (1993)